
От редактора

В понятии «современный фольклор» наука объединяет разновременные по генезису, но бытующие в наши дни фольклорные произведения. При этом разумеется, что полная картина фольклорного процесса советского времени предполагает выяснение возникновения и развития и нового советского фольклора.

Сборник посвящен научной проблеме судеб традиционного фольклора в современности. Эта проблема может решаться на фольклорном материале разных социально-профессиональных категорий советского общества. В статьях сборника рассматривается судьба жанров традиционного фольклора в рабочей среде, их содержание, поэтика, функции, межэтнические связи.

Рабочий фольклор принадлежит к сложным, не вполне изученным идейно-эстетическим комплексам русского фольклора, хотя общественная и научная важность его признана наукой.

В рабочем фольклоре изображен труд как деяние, формирующее духовную сущность человека; создан образ рабочего-мастера, удивительная творческая сила которого прорывалась, несмотря на тяжесть капиталистического рабства. Рабочий фольклор интернационален по идейной сути, по общественно-исторической роли.

В развитии духовной культуры советского общества рабочий класс играет ведущую роль. В связи с этим очевидна общественная значимость освещаемых в сборнике вопросов, способствующих определению идейно-эстетических основ духовной культуры современности.

В сборнике исследуются произведения различных жанров традиционного фольклора промышленных рабочих. В фольклоре, обладающем бесценным качеством соединять времена и эпохи, отражены прозаические, песенные, афористические жанры устного творчества рабочих разных профессий уральской горнодобывающей и рудообрабатывающей промышленности: рудознатцев и рудобоев, доменщиков и железоделателей, углежогов и старателей, и произведения, бытующие среди метал-

лургов и машиностроителей в наши дни. Выявляется процесс отбора из дореволюционного фольклорного наследия тех произведений, которые отвечают мыслям и чувствам современного рабочего человека, формируют их, помогают людям «строить и жить».

Статьи сборника содержат материал для осмысления и развития прочности и гибкости фольклорной традиции, о ее несомненной жизненности в наши дни и постепенной изменяемости, трансформации.

Посвященный живым процессам в современной духовной культуре, раскрытым на материалах значительного в масштабах страны уральского горнозаводского региона, сборник убедительно показывает действие закона преемственности в развитии духовной культуры советского общества, раскрывает внутреннюю содержательность и духовное богатство советского рабочего класса.

**Профессор
В. П. Кругляшова**